

Администрация Кстовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Запрудновская средняя школа»

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА

Протокол №14
от «19» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ
ЗАПРУДНОВСКОЙ СШ

Приказ №170
от «19» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
Декоративное и художественное творчество
«Волшебная кисточка»
Возраст детей: 6,5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Курбатова Ирина Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

Запрудное 2024

Содержание

| | |
|--|---------|
| 1. Пояснительная записка..... | стр. 3 |
| 2. Цели и задачи программы..... | стр. 8 |
| 3. Содержание программы: | |
| 3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная кисточка»..... | стр. 9 |
| 3.2. Рабочая программа..... | стр. 10 |
| 4. Планируемые результаты освоения программы..... | стр. 11 |
| 5. Календарный учебный график..... | стр. 13 |
| 6. Условия реализации программы..... | стр. 14 |
| 7. Формы аттестации и контроля..... | стр. 15 |
| 8. Оценочные и методические материалы..... | стр. 16 |
| 9. Список литературы..... | стр. 17 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Декоративное и художественное творчество» разработана в соответствии со ст. 9 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6,7 Закона РФ «Об образовании общего образования».

Общими целями начального общего образования в соответствии с ФГОС является развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Основной задачей образовательного процесса в начальной школе является адаптация детей к обучению, выравнивание стартовых возможностей, целостное развитие, а также развитие ценностных ориентаций, направленных на осознание значимости знаний, приобретаемых в школе.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественной воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

творческого отношения к учению, труду, жизни;

формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Декоративное и художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Подражанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Актуальность заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению декоративного искусства, опираясь при этом

на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. В настоящее время изделия из природных материалов вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ, издается большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам декоративного и художественного творчества, а и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяется техника доступная, для детей разных возрастных категорий.

Отличительные особенности программы

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов декоративного и художественного творчества, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, и рассчитана на очную групповую форму обучения.

Форма организации занятий – практические работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии личностных качеств обучающихся. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную само-оценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир, что и является основой нового стандарта образования.

Учебные задания кроме формирования навыков и знаний по декоративному и художественному творчеству направлены на общее

развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия. Выполняя практические задания, при создании изделий из различных материалов, дети развивают у себя произвольные и произвольные двигательные функции.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 8 лет.

Число детей в объединении может быть до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Форма проведения занятий – групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, беседа, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всей смены с учетом планируемых мероприятий и интересов детей.

Данная программа имеет художественную направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия.

Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации детей к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий делается акцент на доступность, эмоциональность, заинтересованность детей для развития у них творческих способностей, а также таких качеств, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого дела до конца.

Данная программа разработана с учетом современных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения
- в формах и методах обучения
- в методах контроля
- в средствах обучения.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на **1 год**.
Объем часов программы **34 часа**.

Режим занятий. Работа объединения осуществляется **1 раз в неделю**.

1 занятие по 40 мин

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение декоративным и художественным творчеством.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Виды деятельности:

- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность
-

Формы деятельности: участие в акциях, проекты

3.1. Содержание программы

| № | Тема | Количество часов | | Формы контроля |
|---------------------------|------------------------------------|------------------|----------|----------------|
| | | всего | контроль | |
| 1 модуль – 34 часа | | | | |
| 1 | Работа с акварелью | 10 | 1 | Выставка |
| 2 | Работа с подручными материалами | 16 | 1 | Выставка |
| 3 | Работа с пластическими материалами | 4 | 1 | Выставка |
| 4 | Работа с пищевыми материалами | 4 | 1 | Выставка |
| Итого | | 34 | 4 | |

3.2. Рабочая программа

**Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» рассчитана на 34 часа.**

Тема 1. Работа с акварелью, 10 часов

Содержание: Рисование с использованием трафарета и шаблона. Симметричное рисование. Пейзаж в технике выдувания. Рисование пальчиками и ладошкой. Рисование по мокрому. Тычkovание полусухой жёсткой кистью.

Контроль: Выставка

Тема 2. Работа с подручными материалами, 16 часов

Содержание: Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами. «Рисуем ватными палочками», «Рисуем печатками», «Необычная бумага» рисуем бумагой, мыльными пузырьками, «Волшебные рисунки» Восковые мелки + акварель, «Волшебные рисунки» Свеча + акварель, Волшебная веревочка, рисование пластмассовыми бутылками, рисование вилками, рисование посудомоечной губкой, Кляксография, Рисование набрызгом, с помощью зубной щётки.

Контроль: Выставка

Тема 3. Работа с пластическими материалами, 4 часа.

Содержание: Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.

Контроль: Выставка

Тема 4. Работа с пищевыми материалами, 4 часа

Содержание: эффект кристаллов, рисование солью, рисование песком, рисование кофейными зёрнами.

Контроль: Выставка

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных

ошибок.

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
-

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать

партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

-

Предметные результаты

- Знать разные способы изготовления поделок
- Понимать как могут пригодиться полученные навыки в жизни
- Помогать классному руководителю во внеурочной деятельности

5. Календарно – тематический план рабочей программы «Умелые ручки»

| Время обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего часов по программе | |
|-----------------------|--------------------|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|------------------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|----|--------------------------|----------------------|
| 2024-2025 учебный год | Работа с акварелью | | | | Работа с Подручными материалами | | | | Работа с пластическими материалами | | | | Работа с пищевыми материалами | | | | 34 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Часы по расписанию | Контроль /аттестация |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 | |

Условные обозначения:



занятия по расписанию



итоговая аттестация

6. Условия реализации

Занятия объединения проходят в кабинете

Учебно-практическое оборудование

| | |
|-----|-------------------|
| 1. | Альбом |
| 2. | Акварель |
| 3. | Гуашь |
| 4. | Кисточки |
| 5. | Стакан для воды |
| 6. | Цветные карандаши |
| 7. | Маркеры |
| 8. | Пластилин |
| 9. | Простой карандаш |
| 10. | Восковые мелки |

Информационное обеспечение: информационная и справочная литература, карточки с заданиями, аудио-, видео-, фото-, Интернет источники, портал ЦОС.

Формы и особенности организации внеурочной деятельности учащихся

Индивидуальная деятельность учащихся: Самостоятельная работа с материалом, индивидуальные разработки, защита проекта.

Групповые: Занятия в группе, изготовление поделок разными методами.

Фронтальные: Совместные выставки и смотры, обучающие медиа-материалы.

7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

| № п/п | Время обучения | Формы проведения промежуточной аттестации | Формы проведения итоговой аттестации |
|-------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1. | 2024-2025 учебный год | Выставка | Защита индивидуального проекта |

Уровень результатов работы по программе:

Понимать:

- роль и значение занятий рукоделием для совершенствования художественного вкуса и эстетического развития.

Знать:

- названия видов деятельности, материалы, инвентарь, оборудование;
- правила поведения и безопасности во время занятий
- правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- терминологию, связанную с занятием декоративным творчеством.

Уметь:

- Создавать уникальные проекты с использованием бумаги;
- Выполнять задания по лепке из пластилина или теста;
- Работать активно, самостоятельно и с удовольствием определять необходимые цели работы и нужные результаты;
- организовывать и проводить самостоятельно проекты связанные с декоративным творчеством;
- осуществлять индивидуальные и групповые действия.

Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми содержания программы являются: текущий контроль и итоговая аттестация детей.

Текущий контроль проводится в форме выставок и акций.

Итоговая аттестация воспитанников проводится в следующей форме: защита индивидуального проекта на практике.

8. Оценочные и методические материалы

| Тема | Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Техническое оснащение. Дидактические материалы. | Формы контроля |
|------------------------------------|---|--|---------------------------|
| Работа с акварелью | Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами | Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель | Выставка, защита проекта. |
| Работа с подручными материалами | Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами | Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель | Выставка, защита проекта. |
| Работа с пластическими материалами | Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами | Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель | Выставка, защита проекта. |
| Работа с пищевыми материалами | Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами | Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель | Выставка, защита проекта. |

9.Список литературы

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
2. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
3. Цветные ладошки Е. Лыковой
4. Ручной труд под редакцией И. Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
8. Поделки из природного материала)/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
9. О. Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
10. Аппликация из ткани/автор-сост. С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015
11. Интернет ресурсы, видеоролики.