

Администрация Кстовского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Запрудновская средняя школа»

РАССМОТРЕНО  
НА ЗАСЕДАНИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
СОВЕТА  
протокол № 14 от 19.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО  
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ  
ЗАПРУДНОВСКОЙ СШ  
от 19.08.2024 года № 170

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

Декоративное и художественное творчество

**«Очумелые ручки»**

Возраст детей: 6,5-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Рычкова Полина Алексеевна

Педагог дополнительного образования

Запрудное 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
2. Цели и задачи программы.....	стр. 8
3. Содержание программы:	
3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Очумелые ручки».....	стр. 9
3.2. Рабочая программа.....	стр. 10
4. Планируемые результаты освоения программы.....	стр. 11
5. Календарный учебный график.....	стр. 13
6. Условия реализации программы.....	стр. 14
7. Формы аттестации и контроля.....	стр. 15
8. Оценочные и методические материалы.....	стр. 16
9. Список литературы.....	стр. 17

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Декоративное и художественное творчество» разработана в соответствии со ст. 9 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6,7 Закона РФ «Об образовании общего образования».

Общими целями начального общего образования в соответствии с ФГОС является развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Основной задачей образовательного процесса в начальной школе является адаптация детей к обучению, выравнивание стартовых возможностей, целостное развитие, а также развитие ценностных ориентаций, направленных на осознание значимости знаний, приобретаемых в школе.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественной воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

творческого отношения к учению, труду, жизни;

формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Декоративное и художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Подражанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

**Актуальность** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению декоративного искусства, опираясь при этом

на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. В настоящее время изделия из природных материалов вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ, издается большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам декоративного и художественного творчества, а и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяется техника доступная, для детей разных возрастных категорий.

### **Отличительные особенности программы**

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов декоративного и художественного творчества, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, и рассчитана на очную групповую форму обучения.

Форма организации занятий – практические работы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в развитии личностных качеств обучающихся. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную само-оценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир, что и является основой нового стандарта образования.

Учебные задания кроме формирования навыков и знаний по декоративному и художественному творчеству направлены на общее

развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия. Выполняя практические задания, при создании изделий из различных материалов, дети развивают у себя произвольные и произвольные двигательные функции.

**Адресат программы.** Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от **6,5 до 11 лет.**

Число детей в объединении может быть до **15 человек.**

**Формы организации образовательного процесса.** Основной формой обучения является занятие. Форма проведения занятий – групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, беседа, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всей смены с учетом планируемых мероприятий и интересов детей.

Данная программа имеет художественную направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия.

Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации детей к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий делается акцент на доступность, эмоциональность, заинтересованность детей для развития у них творческих способностей, а также таких качеств, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого дела до конца.

Данная программа разработана с учетом современных

технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения
- в формах и методах обучения
- в методах контроля
- в средствах обучения.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на **1 год**.  
Объем часов программы **68 часов**.

**Режим занятий.** Работа объединения осуществляется **1 раз в неделю**.

**1 занятие по 40 ми**

## **2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение декоративным и художественным творчеством.

### **Задачи:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### **Виды деятельности:**

- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)
- 

**Формы деятельности:** участие в акциях, проекты

### 3.1. Содержание программы

№	Тема	Количество часов		Формы контроля
		всего	контроль	
<b>1 модуль – 34 часа</b>				
1	Работа с бумагой и картоном	15	1	Выставка
2	Работа с текстильными материалами	10	1	Выставка
3	Работа с пластическими материалами	4	1	Выставка
4	Модульное оригами	5	1	Выставка
<b>Итого</b>		34	4	

### **3.2. Рабочая программа**

#### **Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» рассчитана на 34 часа.**

##### **Тема 1. Работа с бумагой и картоном, 15 часов**

*Содержание:* Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Объемные украшения из папье-маше.

*Контроль:* Выставка

##### **Тема 2. Работа с текстильными материалами, 10 часов**

*Содержание:* Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

*Контроль:* Выставка

##### **Тема 3. Работа с пластическими материалами, 5 часов.**

*Содержание:* Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе.

*Контроль:* Выставка

##### **Тема 4. Модульное оригами, 4 часа**

*Содержание:* Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Соединение в изделия модуля «Супершар» и треугольного модуля. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.

*Контроль:* Выставка

## **4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- 

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом

материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- 
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- 

### **Предметные результаты**

- Знать разные способы изготовления поделок
- Понимать как могут пригодиться полученные навыки в жизни
- Помогать классному руководителю во внеурочной деятельности

### 5. Календарно – тематический план рабочей программы «Умелые ручки»

Время обучения																	Всего часов по программе							
2024-2025 учебный год	Работа с бумагой и картоном					Работа с текстильными материалами					Работа с пластическими материалами				Модульное оригами		34							
																							Часы по расписанию	Контроль /аттестация
																							30	4

**Условные обозначения:**



занятия по расписанию  
итоговая аттестация



## 6. Условия реализации

Занятия объединения проходят в кабинете

### Учебно-практическое оборудование

1.	Цветная бумага
2.	Цветной картон
3.	Ножницы
4.	Клей
5.	Клейкая лента
6.	Цветные карандаши
7.	Маркеры
8.	Пластилин
9.	Глина
10.	Текстиль
11.	Нитки и иголка
12.	Круг для вышивания

**Информационное обеспечение:** информационная и справочная литература, карточки с заданиями, аудио-, видео-, фото-, Интернет источники, портал ЦОС.

### **Формы и особенности организации внеурочной деятельности учащихся**

*Индивидуальная* деятельность учащихся: Самостоятельная работа с материалом, индивидуальные разработки, защита проекта.

*Групповые:* Занятия в группе, изготовление поделок разными методами.

*Фронтальные:* Совместные выставки и смотры, обучающие медиа-материалы.

## 7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Время обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	2024-2025 учебный год	Выставка	Защита индивидуального проекта

### Уровень результатов работы по программе:

#### Понимать:

- роль и значение занятий рукоделием для совершенствования художественного вкуса и эстетического развития.

#### Знать:

- названия видов деятельности, материалы, инвентарь, оборудование;
- правила поведения и безопасности во время занятий
- правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- терминологию, связанную с занятием декоративным творчеством.

#### Уметь:

- Создавать уникальные проекты с использованием бумаги;
- Выполнять задания по лепке из пластилина или теста;
- Работать активно, самостоятельно и с удовольствием определять необходимые цели работы и нужные результаты;
- организовывать и проводить самостоятельно проекты связанные с декоративным творчеством;
- осуществлять индивидуальные и групповые действия.

### Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми содержания программы являются: текущий контроль и итоговая аттестация детей.

Текущий контроль проводится в форме выставок и акций.

Итоговая аттестация воспитанников проводится в следующей форме: защита индивидуального проекта на практике.

## 8. Оценочные и методические материалы

<b>Тема</b>	<b>Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Техническое оснащение. Дидактические материалы.</b>	<b>Формы контроля</b>
Работа с бумагой и картоном	Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами	Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель	Выставка, защита проекта.
Работа с текстильными материалами	Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами	Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель	Выставка, защита проекта.
Работа с пластическими материалами	Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами	Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель	Выставка, защита проекта.
Модульное оригами	Различные формы работы по декоративному творчеству с доступными материалами	Оценочный лист, выставочная парта, цифровая панель	Выставка, защита проекта.

## 9.Список литературы

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
2. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
3. Цветные ладошки Е. Лыковой
4. Ручной труд под редакцией И. Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
8. Поделки из природного материала»/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
9. О. Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
10. Аппликация из ткани/автор-сост. С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015
11. Интернет ресурсы, видеоролики.