

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство. 6 класс.» (базовый уровень)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

УМК

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение, 2019.

Федеральная рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры

Задачами модуля «Живопись, графика, скульптура» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура)

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Согласно учебному плану школы на 2022-2023 учебный год на курс изобразительное искусство отводится: - в 6 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год).

Изучение учебного предмета имеет следующее содержание.

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» 6 класс

Общие сведения о видах искусства. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Исторический жанр в изобразительном искусстве. Библейские темы в изобразительном искусстве.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изо являются: формы контроля: викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест). Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест. Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.