

Администрация Кстовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Запрудновская средняя школа»

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА

Протокол №14
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ
ЗАПРУДНОВСКОЙ СШ

Приказ №170
от «25» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Декоративное и художественное творчество
«Умелые ручки»**

Возраст детей: 6,5-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Исакичева Наталья Икаровна

Педагог дополнительного образования

Запрудное 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Декоративное и художественное творчество» разработана в соответствии со ст. 9 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6,7 Закона РФ « Об образовании общего образования».

Общими целями начального общего образования в соответствии с ФГОС является развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Основной задачей образовательного процесса в начальной школе является адаптация детей к обучению, выравнивание стартовых возможностей, целостное развитие, а также развитие ценностных ориентаций, направленных на осознание значимости знаний, приобретаемых в школе.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественной воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

творческого отношения к учению, труду, жизни;

формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Декоративное и художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Подражанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Актуальность заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению декоративного искусства, опираясь при этом

на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. В настоящее время изделия из природных материалов вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ, издается большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам декоративного и художественного творчества, а и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяется техника доступная, для детей разных возрастных категорий.

Отличительные особенности программы

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов декоративного и художественного творчества, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, и рассчитана на очную групповую форму обучения.

Форма организации занятий – практические работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии личностных качеств обучающихся. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную само-оценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир, что и является основой нового стандарта образования.

Учебные задания кроме формирования навыков и знаний по декоративному и художественному творчеству направлены на общее

развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия.

Выполняя практические задания, при создании изделий из различных материалов, дети развивают у себя произвольные и непроизвольные двигательные функции.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Число детей в объединении может быть до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Форма проведения занятий – групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, беседа, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всей смены с учетом планируемых мероприятий и интересов детей.

Данная программа имеет художественную направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия.

Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации детей к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий делается акцент на доступность, эмоциональность, заинтересованность детей для развития у них творческих способностей, а также таких качеств, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого дела до конца.

Данная программа разработана с учетом современных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения
- в формах и методах обучения
- в методах контроля
- в средствах обучения.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год.
Объем часов программы – 68 часов.

Режим занятий. Работа объединения осуществляется 1 раз в неделю,

2 занятия по 40 минут с переменной 10 минут.

Цель программы: формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение декоративным и художественным творчеством.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Виды деятельности:

- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)

Формы деятельности: участие в акциях, проекты

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

№ п/п	Содержание деятельности	Количество часов	Формы	Виды деятельности	Воспитательный результат
1	Работа с бумагой и картоном Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями.. Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Объемные украшения из папье-маше.	30	Беседа Практическая работа Проект	Художественное творчество	*1 уровень: приобретение учащимися знаний о технологии изготовления изделий, истории появления отдельных техник и их происхождении; *2 уровень: приобретение опыта изготовления изделий индивидуально и в группе, оценки отдельных технологий, результатов коллективного и индивидуального труда; *3 уровень: получение опыта общения, выставочной деятельности благотворительност
2	Работа с текстильными материалами Аппликация из резаных нитей. Нитяная	20	Беседа Практическая работа Проект	Художественное творчество	получение опыта общения, выставочной деятельности благотворительност

	<p>бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.</p>				и.
3	<p>Работа с пластическими материалами Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе.</p>	8	<p>Беседа Практическая работа Проект</p>	<p>Художественное творчество</p>	
4	<p>Модульное оригами Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Соединение в изделия модуля «Супершар» и треугольного модуля. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Объемные изделия из</p>	10		<p>Художественное творчество</p>	

	треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.				
--	---	--	--	--	--

Учебно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	Часы аудиторн ых занятий	Часы внеауди торных занятий
	Работа с бумагой и картоном	30 ч.	15 ч.	15 ч.
1	Аппликация с раздвижкой		1	1
2	Веерное гофрирование, аппликация		1	1
3	Объемное моделирование из бумаги.		1	1
4	Объемное моделирование из бумаги.		1	1
5	Моделирование из бумажных трубочек.		1	1
6	Моделирование из бумажных трубочек.		1	1
7	Аппликация из рельефной бумаги		1	1
8	Коллаж из разных материалов		1	1
9	Скрапбукинг. Открытка.		1	1
10	Симметричное силуэтное вырезание		1	1
11	Конструирование игрушки с подвижными деталями		1	1
12	Конструирование игрушки с подвижными деталями		1	1
13	Папье_маше. Карнавальные маски		1	1
14	Папье_маше. Карнавальные маски		1	1
15	Папье_маше. Карнавальные маски		1	
	Работа с текстильными материалами	20 ч.	8 ч.	12 ч.
16	Вязание крючком. Воздушные цепочки		1	1
17	Вязание крючком. Объемные цветы		1	1
18	Вязание крючком. Объемные цветы		1	1
19	Вязание крючком. Аппликация		1	1
20	Вязание крючком. Аппликация			2
21	Шитье мягкой игрушки		1	1
22	Шитье мягкой игрушки		1	1
23	Шитье мягкой игрушки			2
24	Вышивание лентами		1	1
25	Вышивание лентами		1	1
	Работа с пластическими материалами	8 ч.	4 ч.	4 ч.
26	Изделия , выполненные с помощью разрезания пластилиновой заготовки сложной формы.		1	1

27	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.		1	1
28	Резьба по пластилину.		1	
29	Резьба по пластилину.		1	1
	Модульное оригами.	10 ч.	4 ч.	6 ч.
30	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы		1	1
31	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы		1	1
32	Модульное оригами. Архитектурные сооружения.		1	1
33	Модульное оригами. Архитектурные сооружения.		1	1
34	Подведение итогов работы. Выставка работ.			2
	ИТОГО:	68 ч.	31 ч.	37 ч.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийный проектор;
- компьютер.

Инструменты и материалы:

- бумага, ткань, пряжа, пластилин, солёное тесто, проволока, нитки.
- Ножницы, иглы, стек, линейка, треугольник, циркуль.