



Департамент образования Кстовского муниципального района

презентация педагогического опыта учителя русского
языка и литературы

***«Театрализация на уроках литературы как средство
творческого и познавательного развития
школьников»***

учитель русского языка и литературы
МБОУ Запрудновская ОШ
Крайнова Мария Евгеньевна

2020 г.



“Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...” (Б. М. Теплов)



Условия формирования опыта работы

Научно-исследовательские условия изучение психолого-педагогической литературы по развитию творческой активности на уроках литературного чтения осуществлялись в трудах Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, С.Л. Рубинштейна, Н.С. Лейтеса, педагогов Ш.А. Амонашвили, Г.И. Щукиной, В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова, И.Ф. Харламова и других. Вопросы, связанные с применением методов театрализации на уроках литературы рассматривался в работах Шумилина А.Т., Рыжковой Т. В., Ершовой А. П.

Организационно-педагогические условия: участие в работе методического объединения учителей школы, участие в РМО учителей Кстовского муниципального района., участие профессиональных конкурсах

Методические условия: изучение передового педагогического опыта коллег, связанного с внедрением методов театрализации в учебно-воспитательный процесс; использование в образовательном процессе собственных результатов работы; непрерывность профессионального развития в пространстве школы; сочетание опыта работы и дальнейшего самообразования.



Теоретическое обоснование педагогического опыта

Театрализация является творческой формой изучения учебного материала. Элементы драматизации повышают познавательную активность, создают положительный эмоциональный фон занятия. **Шумилин А.Т.**

Театрализация - одна из форм организации взаимодействия педагога с детьми, их отношения становятся более близкими и доверительными. **Рыжкова Т. В.**

«Театрализация» как «вид искусства, явление особое, выходящее за рамки привычного быта». Благодаря использованию театрализации в школьном образовательном процессе закладываются основы художественно-эстетического воспитания учащихся. **Ершова А. П.**

Театрализация – это вид совместной деятельности учителя и ученика – ненавязчивый и достаточно эффективный путь к повышению работоспособности и творческой активности детей.



Актуальность личного вклада а развитие образования

В соответствии с реализацией образовательной программы федерального государственного образовательного стандарта современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой и творческой личности. Деятельность выступает как внешнее развитие у школьников познавательных процессов, исследовательских навыков и творческого потенциала. Все это развивается у ребенка эффективнее, если применять нетрадиционные формы организации учебного процесса. К таковым можно отнести уроки литературы с применением элементов театрализации.

Противоречие:

- ✓ **- между традиционными методами и приёмами обучения школьников и необходимостью внедрения современных технологий деятельностного типа;**
- ✓ **- между отсутствием интереса к чтению и большими объёмами учебной информации**





Цели и задачи

Цель: применение театрализации как действенного методического приёма по активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся на уроках литературы.

Задачи:

- ❖ Проанализировать эффективность использования метода театрализации на развитие творческих способностей учащихся;
- ❖ Разработать приемы использования элементов театрализации на уроках литературы, соответствующие возрастной группе учащихся и их индивидуальным способностям.
- ❖ Разработать виды упражнений на некоторых этапах введения метода театрализации на уроках литературы;
- ❖ Апробировать приемы.
- ❖ Внедрить предложенную методику в практику.



Ведущая педагогическая идея

Повышение творческой активности школьников, развитие общеучебных умений и навыков, необходимых для качественного усвоения учащимися программных требований, самостоятельности в учебной деятельности через применение методов театрализации на уроках литературы.

Включение учащихся в учебную деятельность с использованием театрализации

Повышение уровня школьной мотивации учащихся



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Приемы использования элементов театрализации

Персонификация

Ролевое прочтение текста

Ролевая игра “Кто я?”

Сценически – игровые упражнения

Историческая сценка

Инсценирование отрывка

Драматизация



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Творческие задания по изготовлению костюмов и кукол, декораций



Театрализация во внеурочной деятельности




Творческие групповые домашние задания



Проведение уроков литературы с элементами театрализации вне класса





Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Этапы деятельности учителя и учеников в процессе инсценирования на уроках литературы

- ❖ Совместное прочтение текста и осознание первого впечатления о прочитанном;
- ❖ обмен мнениями;
- ❖ аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей;
- ❖ репетиции (элементы актерской, режиссерской деятельности, оформительской работы); итоговое выступление на уроке или аудитории сверстников;
- ❖ анализ выступления, обсуждение достижений каждого участника, формулирование выводов о произведении, героях, проблемах.



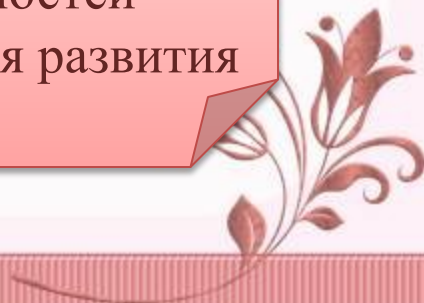


ДИАПАЗОН ОПЫТА

Включает в себя систему уроков по литературе с использованием театрализации, по формированию у учащихся познавательного и творческого развития.

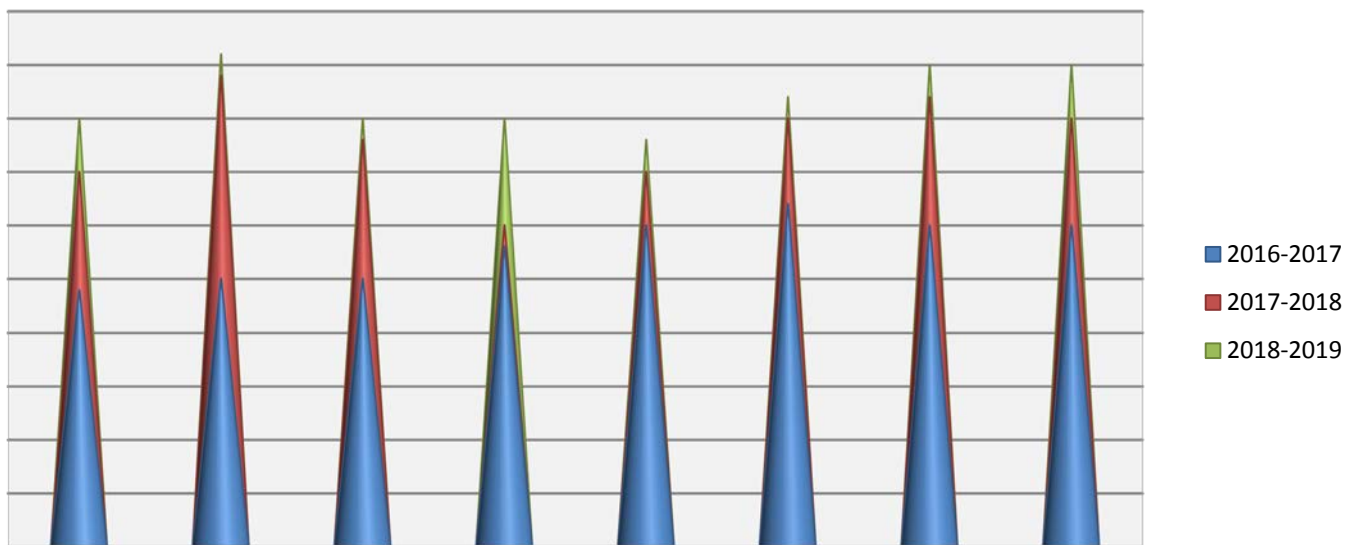
НОВИЗНА

Комбинированное сочетание традиционных и активных приемов, форм и методов обучения заключается в практическом применении современных педагогических технологий, объединяющих в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм обучения, которые направлены на формирование творческих способностей обучающихся и создают необходимые условия для развития творческого потенциала личности.



Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

(сравнительный анализ за 2016-2017, 2017 – 2018 и 2018-2019 учебный год)



Диагностика творческой активности школьников

Диагностика
креативности

Туник Е. Опросник
креативности Джонсона



Диагностика
личностных
особенностей

ванный и
ированный вариант
Александровской
Э.М. для изучения процесса
адаптации


Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности педагогического работника

- ❖ Подготовка и размещение материалов по теме в сети Интернета.
- ❖ Обобщение опыта работы по теме на ШМО.
- ❖ Проведение открытых занятий по теме.
- ❖ Проведение мастер-класса по теме среди учителей школы.
- ❖ Выступления на педсоветах, семинарах, совещаниях.
- ❖ Участие конкурсах, фестивалях на муниципальном уровне и региональном уровне.
- ❖ Взаимодействие с социумом (Театр кукол, Дом культуры, библиотека, детский сад)





Литература

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. - М.: Педагогический поиск, 2004. - 144 с.
 2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2005. - 368 с.
Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. - М.: АО «Аспект Пресс». 2002. - 53 с.
 3. Шумилин А.Т. Процесс творчества школьников. - М.: Просвещение, 2002. - 130 с.
 6. Эльконин Д.Б. Избранные педагогические труды. - М.: Академия. 2001. - 234 с.
 4. Яковлева Е.Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста // Вопросы психологии - 2004. - № 5 - С.37-42.
- 

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

