

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Запрудновская средняя школа»

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования (ФГОС)

Рабочая программа

Предметная область: Искусство

Учебный предмет: Музыка

Срок обучения: 5-8 класс

Разработчик программы
Костюнина О.А.,
учитель музыки

2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка. 5-8 класс» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения. Содержание направлено на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской рабочей программы «Музыка. 5-9 классы.» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (Методологическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы. 3-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2014. – 348, [4]с.).

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

5 класс

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкальных творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ объективной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование различных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение отличать главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров;
- знание имён композиторов – К. Дебюсси и М. Равеля, а так же некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а"capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

6 класс

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкальных творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ объективной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование различных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приёмов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимания художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, оstinatный ритм).

7 класс

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивого предпочтения в области эстетических ценностей произведений;
- овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- проявление устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкальных творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ объективной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование различных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме или эпосу;
- умение находить взаимодействие между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, вариации, двухчастная форма, трёхчастная форма, рондо, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую палитру и слышать её отдельные голоса.

8 класс**В области личностных результатов:**

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;

- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

В области предметных результатов:

Ученик научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс (35 часов)

Тема года «Музыка и другие виды искусства»

Музыка рассказывает обо всём (1 ч.)

Древний союз (3 ч)

Истоки

Искусство открывает мир.

Искусства различны, тема едина.

Часть первая. Музыка и литература (18 ч.)

Слово и музыка (3 ч.)

Два великих начала искусства.

Стань музыкою, слово!»

Музыка «дружит» не только с поэзией.

Песня (3ч.)

Песня – верный спутник человека.

Мир русской песни.

Песни народов мира.

Романс (2ч.)

Романса трепетные звуки

Мир человеческих чувств

Хоровая музыка (2ч.)

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка.

Опера (2 ч.)

Самый значительный жанр вокальной музыки.

Из чего состоит опера.

Балет (2 ч.)

Единство музыки и танца.

«Русские сезоны» в Париже.

Музыка звучит в литературе (2 ч.)

Музыкальность слова.

Музыкальные сюжеты в литературе.

Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство (12 ч.)

Образы живописи в музыке (2 ч)

Живописность искусства

«Музыка – сестра живописи»

Музыкальный портрет (2ч.)

Может ли музыка выразить характер человека?

Пейзаж в музыке (2 ч.)

Образы природы в творчестве музыкантов.
«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.

«Музыкальная живопись» сказок и былин (4 ч.)

Волшебная красочность музыкальных сказок

Сказочные герои в музыке

Тема богатырей в музыке

Музыка в произведениях изобразительного искусства (2 ч.)

Что такое музыкальность в живописи

«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»

Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации 1 ч.

Резервный урок 1 ч.

6 класс

Тема года: «В чем сила музыки» (35 ч.)

«Музыка души» (1ч.)

«Тысяча миров» музыки (7 ч.)

Наш вечный спутник

Искусство и фантазия

Искусство – память человечества

Какой бывает музыка

Волшебная сила музыки

Музыка объединяет людей

Заключительный урок по теме «Тысяча миров музыки» (1 ч.)

Как создается музыкальное произведение (22 ч.)

Единство музыкального произведения (1)

Ритм (6 ч.)

«Вначале был ритм»

О чем рассказывает музыкальный ритм

Диалог метра и ритма

От адажио к престо

Мелодия (3 ч.)

«Мелодия – душа музыки»

«Мелодией одной звучат печаль и радость»

Мелодия «угадывает» нас самих

Гармония (4 ч.)

Что такое гармония в музыке

Два начала гармонии

Эмоциональный мир музыкальной гармонии

Красочность музыкальной гармонии

Полифония (2 ч.)

Мир образов полифонической музыки

Философия фуги

Фактура (2 ч.)
Какой бывает музыкальная фактура
Пространство фактуры

Тембры (2 ч.)
Тембры – музыкальные краски
Соло и тутти

Динамика (2 ч.)
Громкость и тишина в музыке
Тонкая палитра оттенков

Чудесная тайна музыки(3 ч.)
В чем сила музыки

Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации 1 ч.
Резервный урок 1 ч.

7 класс

Тема года: «Содержание и форма в музыке» (35 ч.)

О единстве содержания и формы в художественном произведении (1 ч.)

Часть первая. Содержание в музыке (15 ч.)

Содержание в музыке (3ч.)
Музыку трудно объяснить словами
Что такое музыкальное содержание

Каким бывает музыкальное содержание (4 ч.)
Музыка, которую необходимо объяснить словами
Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского
«Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»
Когда музыка не нуждается в словах

Заключительный урок по теме «Каким бывает музыкальное содержание» 1

Музыкальный образ (3 ч.)
Лирические образы в музыке
Драматические образы в музыке
Эпические образы в музыке

О чем рассказывает музыкальный жанр (4 ч.)
«Память жанра»
Такие разные песни, танцы, марши

Часть вторая. Форма в музыке (17 ч.)

Что такое музыкальная форма (3 ч.)
«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы
«Художественная форма – это ставшее зримым содержание»

То целого к деталям

Музыкальная композиция (7 ч.)

Какой бывает музыкальная композиция

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период)

Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма)

Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки

Многомерность образа в форме рондо

Образ Великой Отечественной в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича (вариации)

Заключительный урок по теме «Музыкальная композиция»

Музыкальная драматургия (7 ч.)

Музыка в развитии

Музыкальный порыв

Движение образов и персонажей в оперной драматургии

Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии

Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации 1 ч.

Резервный урок 1 ч.

8 класс

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)-1 час

О традиции в музыке -1 час

Живая сила традиции.

Вечные темы в музыке

Сказочно-мифологические темы-6 часов

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Вечные темы в музыке.

Мир человеческих чувств – 10 часов

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты-5 часов

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке- 9 часов

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»

О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации 1 ч.

Резервный урок 1 ч.

Тематическое планирование

5 класс (35ч.)

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Музыка рассказывает обо всем	1
2	Древний союз.	3
3	Слово и музыка.	3
4	Песня	3
5	Романс	2
6	Хоровая музыка	2
7	Опера	2
8	Балет	2
9	Музыка звучит в литературе	2
10	Образы живописи в музыке	2
11	Музыкальный портрет	2
12	Пейзаж в музыке	2
13	«Музыкальная живопись» сказок и былин	4
14	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2

15	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации	1
16	Анализ контрольных работ	1
17	Резервный урок	1
	Итого	35 часов

6 класс (35ч.)

Тема года: «В чём сила музыки»

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	«Музыка души»	1
2	«Тысяча миров» музыки	7
3	Как создается музыкальное произведение	22
4	Чудесная тайна музыки	3
5	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации	1
6	Резервный урок	1
	Итого	35 часов

7 класс (35ч.)

Тема года: «О единстве содержания и формы в художественном произведении»

№ п\п	Название темы	Количество часов

1	О единстве содержания и формы в художественном произведении	1
2	Содержание в музыке	15
6	Форма в музыке	17
9	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации	1
10	Резервный урок	1
	Итого	35 часов

8 класс (35 часов)

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)	1
2	О традиции в музыке	1
3	Сказочно- мифологические темы	6
4	Мир человеческих чувств	10
5	В поисках истины и красоты	5
6	О современности в музыке	9
7	Итоговый промежуточный контроль	1
8	Резервный урок	2
9	Итого	35 часов

